

【新聞稿】

《台北大空襲》台灣原創暢銷百萬桌遊IP改編音樂劇 還原遊戲經典元素，集結實力派演員一同飆戲



三點水製藝文化攜手迷走工作坊，將台灣原創暢銷百萬桌遊《台北大空襲》改編為2.5次元音樂劇，還原經典桌遊及電玩元素於舞台上。本劇集結台灣音樂劇堅強的創作團隊－導演高天恒、編劇張元、音樂總監暨作曲編曲康和祥、舞蹈設計林聖倫等陣容，更跨界邀請影視新秀劉子銓、前AKB48 Team TP 隊長劉語晴出演，及實力派音樂劇演員竺定誼、孫自怡、宮能安、徐浩忠、康雅婷、蔡邵桓、顏辰歡、蘇志翔、周貞妤、黃伊騰同台飆戲。《台北大空襲》講述1945年二戰末期的台灣，也描繪出大時代下的小人物心境，用音樂劇帶出時代悲歌與新希望。本週末11月3日至5日於新北市藝文中心演藝廳首演，並將於12月8日至12月10日於高雄衛武營戲劇院演出。

音樂劇《台北大空襲》還原遊戲亮點，讓觀眾如同一起參與遊戲

音樂劇《台北大空襲》將遊戲元素還原與舞台上，不僅以2.5次元的形式扮演經典桌遊角色台灣犬與橘貓，以及電玩中的藝旦、警察、神父、醫生等，更在演出中將桌遊規則、角色卡牌與媽祖接炸彈等橋段融入劇情，讓觀眾彷彿與演員一同參與了遊戲，在穿梭虛實之間，一同找出活下去的機會。

全新的音樂劇編創形式，挑戰音樂劇新視野

「想像所有人都是主角、所有人又是彼此的說書人與配角，大家一起共述這個故事。」導演高天恒表示，看到音樂劇《台北大空襲》這個題材，直覺聯想到百老匯音樂劇《Come From Away》。這次所有演員將會挑戰在戲中每個場景都扮演不同角色，類似影集的群像劇，大家都有各自的故事線，但都是拼湊起來時又能在不同的片段中都有一點點的線索，希望創作出台灣不曾看過音樂劇新型態。在本劇中共有18首歌曲，風格相當多元，不僅有激勵人心、扣人心弦的曲目，也有磅礴的音樂呈現時代的悲壯，更有洗腦般的旋律，讓1945年5月31日深深烙印在腦海裡。

三點水製藝文化 x 迷走工作坊，共同活化台灣原創IP潛能

迷走工作坊創辦人張少濂表示：「音樂劇《台北大空襲》把電玩、桌遊之中，一些難以表達的餘韻提煉了出來。」本次的改編揉合並借鏡桌遊、電玩的情境，讓音樂劇也有著獨立的個性和生命，即使觀眾沒有玩過桌遊、不了解這段歷史，也能沈浸在演出之中。本次三點水製藝文化與迷走工作坊合作，改編募資超過600萬的元原創桌遊《台北大空襲》。此款遊戲玩家好評不斷，隨後更陸續推出《高雄大空襲》、《天火基隆》的進階版，並開發同名電玩遊戲《台北大空襲》。三點水製藝文化期望透過音樂劇結合桌遊與電玩元素，讓觀眾回到1945年的烽火台灣，面對戰爭的殘酷，看見人性的同時也能發現希望。

新聞聯絡人 | 蘇庭睿 (行銷統籌)

Email | tingrueisu@gmail.com

音樂劇《台北大空襲》演出資訊



演出場次:

新北市藝文中心演藝廳

2023/11/3 (五) 19:30、11/4 (六) 14:30、11/4 (六) 19:30、11/5 (日) 14:30

衛武營國家藝術文化中心戲劇院

2023/12/8 (五) 19:30、12/9 (六) 19:30、12/10 (日) 14:30

製作團隊:

演員 | 竺定誼、周貞妤、孫自怡、宮能安、徐浩忠、康雅婷、黃伊騰、劉子銓、劉語晴、蔡邵桓、顏辰歡、蘇志翔(依姓名筆畫排序)

製作人 | 史潔、李啟源(馬弟)

導演 | 高天恒

劇本發想暨編劇作詞 | 本際文創有限公司(張元、陳秣董)

音樂總監暨作曲編曲 | 康和祥

舞蹈設計 | 林聖倫

OPENTIX 售票系統 |

<https://www.opentix.life/event/1663452492087873537>